

Sehr langsam

Handwritten musical notation for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part features a complex harmonic structure with many accidentals and dynamic markings such as *pp* and *mp*.

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *Wird dich gesehn, kommt wieder, und dich wieder, dich wieder!*

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *Wird dich gesehn, kommt wieder, und dich wieder, dich wieder!*

Handwritten musical notation for the fourth system, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *Wird dich gesehn, kommt wieder, und dich wieder, dich wieder!*



17 *Agitato*

*mit dem Lieb-
st*

crescendo accel.

*mit dem Lieb-
st*

*quill, v. furi-
m,*

quill für m...

dim.

Ruhiger

pp *trach* *nie* *Wunder* *für* *die* *Armen* *sind* *in*

pp *pp*



Ich bin die Liebste des Königs

pp *mf* *mp*

Tempo I^{mo}

Ein unwillkürliches Lächeln *kniffelnd* *herum!* *Soll mich nicht*

mp

Ich bin die Liebste des Königs *Ich bin die Liebste des Königs*

pp *pp*



19

and. bist.

mp *ritard* *mp*

mp

Fine

